

Carmen Castrillo

(raízde4teatro / Almacén DuMOT-teatro)

presenta



Symborskiana con alcachofas

Espectáculo poético-teatral dirigido a público adulto





Szyborskiana ... con alcachofas

Una nueva propuesta en la que poesía, cuentos y teatro se dan la mano. Siete poemas dramatizados, un monólogo y un cuento.

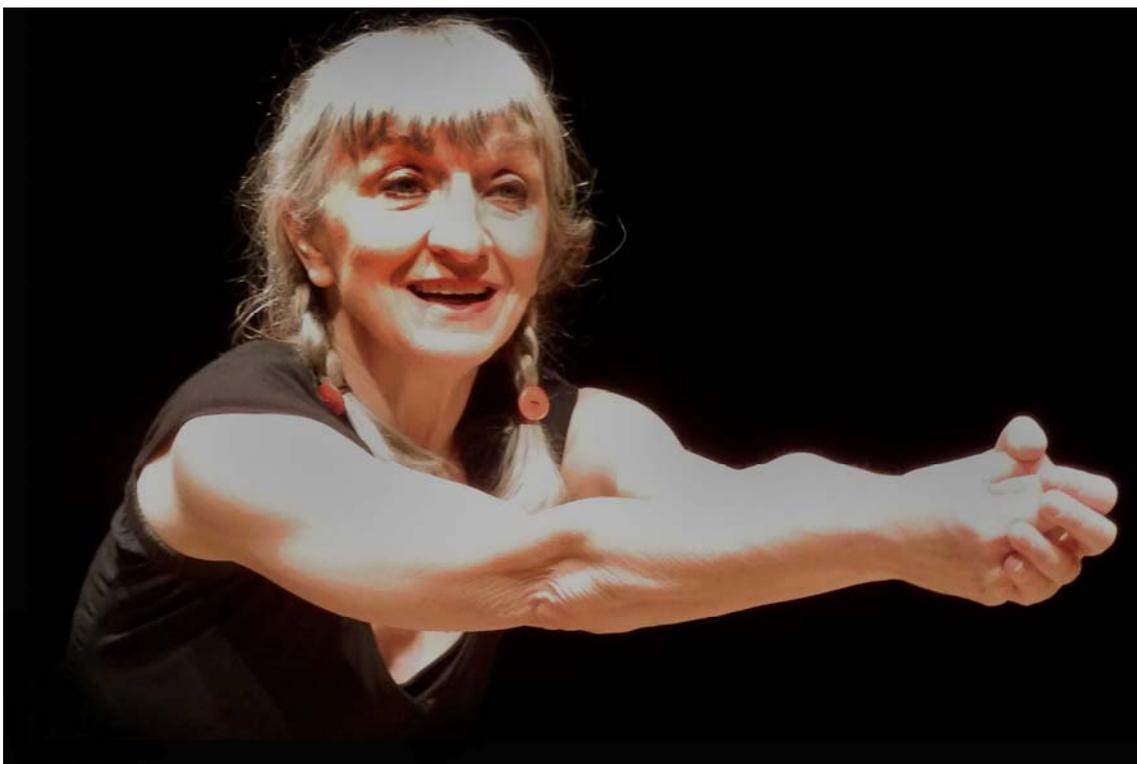
Desde hace años venía incluyendo un poema de Wislawa Szymborska cada vez que se me presentaba la ocasión. El espectáculo LUNARES acaba con un poema suyo. Cuando en febrero del 2012 me quedé huérfana de ella sentí aún más la necesidad de compartirla. De ahí nace SZYMBORSKIANA ... como un homenaje a la genial escritora polaca Premio Nobel de Literatura en 1996.

Desde que descubrí a Szymborska me quedé fascinada. Sus poemas –y sus prosas- me provocan, me divierten, me zarandean, me descolocan... Es un viaje sin freno. No sabes hasta dónde te van a llevar.

Wislawa te regala una mirada singular sobre cada cuestión: estás en lo cotidiano, en lo más pequeño y... de ahí, como quien no quiere la cosa, te traslada a lo más profundo. Y ves el mundo de otra manera.

¡Cuidado!, porque con ironía y humor puede lanzar golpes contundentes. Pero merece la pena. Dejad que os sorprenda. Corred el riesgo.

Yo os la cuento a mi manera... Son mis "szyborskas". Y os las sirvo acompañadas de unas cuantas palabras de Elena Poniatovska... y un cuento. Un cuento de chuparse los dedos, y no exagero.



Ficha artística

Dramaturgia Carmen Castrillo

Sobre textos de Wislawa Szymborska y Elena Poniatovska

Actriz Carmen Castrillo

Escenografía Almacén DuMOT-teatro

Vídeo Belén Pérez Correa

Fotografía y diseño gráfico Ángel León

Producción Carmen Castrillo y Almacén DuMOT-teatro.

Dirección Mercedes Herrero y Carmen Castrillo

Con la colaboración especial de Marieta Monedero

Mi agradecimiento a: Roberto Acosta, Miguel García Velasco, Patxi Vallés, Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester y Sala Encoarte.



Es un espectáculo adecuado para programaciones teatrales, poético-teatrales y también de narración oral.

Necesidades técnicas

Duración: en torno a 70 minutos

Espacio escénico: mínimo deseable 5 m. de ancho por 4 de fondo. **Local** preferiblemente cerrado: teatro convencional, sala, salón de actos, claustro, etc.

Sonido: equipo con la amplificación adecuada a la sala, con reproductor de CD con autopausa y entrada canon para micrófono inalámbrico de oreja.

Iluminación: deseables 4 PC frontales, 3 contras y dos o tres recortes. Adaptable a otras condiciones.

Técnic@ para iluminación y sonido.



Contacto

Carmen Castrillo

ccastrillogonz@gmail.com

almacendumotteatro@gmail.com

Tel. 638 014891 / 923 19 07 26

<http://www.raizde4teatro.es/cuenta-poemas>



Carmen Castrillo. Filóloga y actriz. He alternado y, a veces, simultaneado ambas profesiones. La primera la ejercí fundamentalmente en la Universidad de Salamanca. Como actriz, mi actividad se remonta a aquel lejano grupo independiente “Aldebarán” de los años 70 en León, pasando por “La Luna”, “La Casa Lis” y “La Torre” de Salamanca en los 80, por “7+1Producciones” y Radio Nacional-R3 en el Madrid de los 90, y un largo etc. Allí incluí por primera vez cuentos en un espectáculo poético-teatral, dirigido por Yolanda Monreal.



Desde 2008 estoy de nuevo centrada en el trabajo teatral, en el que siempre he desarrollado diferentes facetas creativas. Formo parte de la compañía Raízde4teatro, con el montaje **AL CARAJO LA POESÍA** dirigido por Marieta Monedero (<http://www.raizde4teatro.es>), y he realizado diversos espectáculos unipersonales. Tres de ellos jugando con los límites entre poesía, narración y teatro: **LUNARES**, **BREVE QUE TE QUIERO BREVE** y **SZYMBORSKIANA CON ALCACHOFAS**.

Con este último espectáculo nace Almacén DuMOT-teatro