LUNARES **Espectáculo poético-teatral dirigido a público adulto**

Carmen Castrillo **con la colaboración de Marieta Monedero (raízde4teatro)**

El espectáculo **LUNARES** se mueve en las fronteras entre la narración, la poesía y el teatro. Una sola actriz-narradora de historias teje la trama de **LUNARES** con poemas, cuentos y algún que otro "sucedido". A veces ni ella sabe si son verdades o mentiras, aunque sí sabe que tía Angelina era su tía y la tía Verónica es de Ángeles Mastreta. Como dice Eduardo Galeano, "Los sucedidos sucedieron alguna vez, o casi sucedieron, o no sucedieron nunca, pero lo bueno que tienen es que suceden cada vez que se cuentan".

El hilo que entreteje las historias está hecho de alas rotas y encierros, pero especialmente, de transgresiones, vuelos y ansias de libertad. Sobre todo el espectáculo sobrevuela una idea común: las dificultades y los logros de tantas mujeres que han querido y quieren ser libres. Mujeres conocidas o anónimas, cercanas, reales o imaginarias.

Hay dureza, emoción, ternura, provocación… y humor.

SOBRE TEXTOS DE Carmen Martín Gaite, Gioconda Belli, Ana Gª Castellano, Emily Dickinson, Alfonsina Storni, Eduardo Galeano, Nancy Spero, Sor Juana Inés de la Cruz, Ángeles Mastreta y Wislawa Szymborska. Con presentaciones y pequeños monólogos de creación propia.

ACTRIZ: **Carmen Castrillo**. DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **Carmen Castrillo**, con la colaboración de **Marieta Monedero**. FOTOGRAFÍAS Y VÍDEO: **Ángel León** y **Nico Torres**.

Requisitos técnicos

Duración: 70 minutos. Dos horas de montaje. Una hora para desmontar.

Espacio: preferiblemente cerrado (auditorios, teatros y escenarios no convencionales). Medidas mínimas de escenario o tarima: 4x3 ms. **Iluminación:** si es posible, 4 PC frontales, 3 contras y dos o tres recortes. Adaptable a otras condiciones. **Sonido**: equipo con la amplificación adecuada al local y micro inalámbrico de diadema. **Técnic@ de iluminación y sonido**

Trayectoria del espectáculo

Por su carácter "fronterizo" **LUNARES** cabe en programaciones teatrales (actuaciones en diversos espacios: entre otros, Teatro de Caja Duero, Salamanca, 24 nov. 2011, C.C.A.N. de León, el 27 dic. 2011; Sala Garaje Lumière de Madrid, 7 y 8 enero 2012; Amayuelas, Palencia, 21 enero 2012) y también de cuenta-cuentos (por ejemplo, 9º Festival "Contando Cuentos" de la Casa de las Conchas, Salamanca julio 2010; Teatro de la B.M. Torrente Ballester, Salamanca 18 nov. 2010). Por otra parte, desde su estreno en septiembre 2009 en el Foro internacional para la Igualdad en la Raya (Trabanca), ha sido incluido en numerosas ocasiones en programaciones que persiguen la sensibilización sobre la Violencia machista y la Igualdad entre mujeres y hombres, y, en concreto, en torno a las conmemoraciones del 8 de marzo y 25 de noviembre.

Contacto

Carmen Castrillo

ccastrillogonz@gmail.com

raizde4teatro@gmail.com

Tel. 638 014891 / 923 09 07 26

http://www.raizde4teatro.es/cuenta-poemas

Carmen Castrillo. Filóloga y actriz de largo recorrido. Ha alternado y, a veces, simultaneado ambas profesiones. La primera la ejerció fundamentalmente en la Universidad de Salamanca. Como actriz, su actividad se remonta a aquel lejano grupo independiente "Aldebarán" de los años 70 en León, pasando por "La Luna", "La Casa Lis" y "La Torre" de Salamanca en los 80, por "7+1Producciones" y Radio Nacional-R3 en el Madrid de los 90... y un largo etc. Allí incluyó por primera vez cuentos en un espectáculo poético-teatral, dirigido por Yolanda Monreal.

Desde 2008 está de nuevo centrada en el trabajo teatral, en el que siempre ha desarrollado diferentes facetas creativas. Forma parte de la compañía Raízde4teatro, con el montaje AL CARAJO LA POESÍA dirigido por Marieta Monedero (http://www.raizde4teatro.es), y ha realizado diversos espectáculos unipersonales. Tres de ellos jugando con los límites entre poesía, narración y teatro: LUNARES, BREVE QUE TE QUIERO BREVE y SZYMBORSKIANA CON ALCACHOFAS.