

**Carmen Castrillo** (raízde4teatro)  
actriz, cuenta-cuentos, cuenta-poemas, monologuista

presenta

## **BREVE QUE TE QUIERO BREVE**

Espectáculo poético-teatral dirigido a público infantil (a partir de 6 años)  
y adulto



Creado por encargo de la Feria Municipal del Libro Salamanca 2011 (20 sesiones).  
Programado en el Festival Internacional de Poesía "Pido la paz y la palabra", Bilbao  
junio 2012

## Breve que te quiero breve

Carmen, exploradora infatigable con tantas experiencias como canas y arrugas, se convierte en *Nemrac* cuando se sumerge en el mundo de los cuentos y es capaz de viajar hasta la plaza de Marraquech en busca de una historia.

Y cuando de poesía se trata, Carmen es *Carmen* (ha estudiado latines) y saca del doble fondo de su maleta... los secretos mejor guardados: que no voy a desvelar aquí porque dejarían de ser secretos.

### Los poemas

—casi todos breves, brevísimos-  
le van saliendo a borbotones,  
o tranquilos,  
o disparados como pelotas de pimpón ...

a la vez que nos cuenta la historia de Ramón ¡el marino! y la abuela Agustina ¡la poeta!, parca en palabras y tan aventurera como su nieta.

*Carmen, o Nemrac* (según venga al caso) es una malabarista de palabras: juega con ellas, las mima, las lanza al aire... y nos llegan como gritos en un cuento de miedo, como risas o disparates, como restos de naves en un poema de naufragos, como pétalos en uno de amor ...

## Ficha artística

**Cuentista-recitadora:** Carmen Castrillo

**Texto:** Carmen Castrillo

**Material poético** tomado de: Raúl Vacas, Miguel Hernández, María Elena Walsh, José Agustín Goytisolo, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Beatriz Osé, Níger Madrigal, Juan Bonilla, Miquel Desclot, Jesús Munárriz, Juan Kruz Igerabide, Gloria Fuertes, Mario Benedetti, y un largo etc.

**Colaboradores:** Ángel León, Miguel García Velasco, Marieta Monedero.



## Necesidades técnicas

**Duración:** en torno a 45 minutos

**Sonido:** equipo con la amplificación adecuada al espacio y micrófono inalámbrico de diadema.

**Técnic@ de sonido.**

**Iluminación:** la imprescindible para iluminar el espacio escénico si las condiciones lo requieren.



## Contacto

Carmen Castrillo

[ccastrillogonz@gmail.com](mailto:ccastrillogonz@gmail.com)

[raizde4teatro@gmail.com](mailto:raizde4teatro@gmail.com)

Tel. 638 014891 / 923 09 07 26

<http://www.raizde4teatro.es/cuenta-poemas>





**Carmen Castrillo.** Filóloga y actriz de largo recorrido. Ha alternado y, a veces, simultaneado ambas profesiones. La primera la ejerció fundamentalmente en la Universidad de Salamanca. Como actriz, su actividad se remonta a aquel lejano grupo independiente “Aldebarán” de los años 70 en León, pasando por “La Luna”, “La Casa Lis” y “La Torre” de Salamanca en los 80, por “7+1Producciones” y Radio Nacional-R3 en el Madrid de los 90... y un largo etc. Allí incluyó por primera vez cuentos en un espectáculo poético-teatral,

dirigido por Yolanda Monreal.

Desde 2008 está de nuevo centrada en el trabajo teatral, en el que siempre ha desarrollado diferentes facetas creativas. Forma parte de la compañía Raízde4teatro, con el montaje AL CARAJO LA POESÍA dirigido por Marieta Monedero (<http://www.raizde4teatro.es>), y ha realizado diversos espectáculos unipersonales. Tres de ellos jugando con los límites entre poesía, narración y teatro: LUNARES, BREVE QUE TE QUIERO BREVE y SZYMBORSKIANA CON ALCACHOFAS.